

RELATÓRIO COMISSÃO DE SELEÇÃO – POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – SÃO JOÃO BATISTA/SC

PARECERISTA: Daniela Vieira de Souza

DATA: 16/05/2026

EDITAL: 001/2026

CATEGORIA: Fomento Cultural 2

VAGA: Ampla Concorrência

PROPONENTE: Leonildo Formento

NOME E DESCRIÇÃO DO PROJETO: Memórias do Calçado: Histórias dos Pioneiros do Calçado em São João Batista

PONTUAÇÃO TOTAL: 58,5 PONTOS

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	8,0
B	Relevância Artístico-cultural - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura.	7,0
C	Contrapartida social - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural e como a contrapartida afeta a sociedade.	7,5
D	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	7,0
E	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos	8,0

	do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	
F	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	6,5
G	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	7,5
H	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	7,0
PONTUAÇÃO TOTAL:		58,5

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação
I	Proponentes negros ou indígenas.	0
J	Proponentes com deficiência.	0
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		0 pontos

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
K	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas.	0
L	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por pessoas com deficiência.	0
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		0 pontos

OBSERVAÇÕES:

Projeto voltado ao registro, preservação e difusão da memória da indústria calçadista de São João Batista, por meio da realização de entrevistas, registros fotográficos, produção audiovisual e exposição cultural relacionada às trajetórias dos trabalhadores e pioneiros do setor calçadista local.

A proposta apresenta relevância cultural ao abordar um dos principais elementos históricos, econômicos e identitários do município, valorizando a memória social ligada ao desenvolvimento da indústria calçadista e reconhecendo o papel dos trabalhadores na construção da história local. O projeto demonstra potencial de preservação de patrimônio imaterial e fortalecimento da identidade comunitária.

O plano de trabalho apresenta objetivos claros, coerência metodológica e cronograma compatível com as ações previstas, contemplando etapas de pesquisa, captação de imagens, entrevistas, edição audiovisual e divulgação do conteúdo produzido. A proposta também apresenta organização satisfatória entre objeto, metas e execução técnica.

O proponente demonstra experiência prática na área audiovisual e fotografia documental, apresentando mini currículo compatível com o objeto proposto, além de registros públicos de trabalhos realizados em redes sociais e atuação vinculada à documentação de eventos e memórias locais. A equipe complementar apresentada possui compatibilidade com as funções previstas no projeto.

A estratégia de divulgação contempla utilização de redes sociais, materiais gráficos digitais, hashtags temáticas e compartilhamento em grupos comunitários, demonstrando preocupação com a circulação pública do conteúdo e ampliação do acesso às informações produzidas.

Foram apresentadas cartas de anuência da equipe envolvida e documentos de cessão de uso de espaços públicos, contribuindo para maior segurança documental da execução proposta.

Entretanto, observa-se ausência de portfólio técnico mais robusto e organizado da equipe, bem como limitação na apresentação de comprovações documentais formais da trajetória cultural e audiovisual mencionada nos currículos. Também não há detalhamento aprofundado sobre metodologia de preservação, catalogação ou disponibilização futura do material histórico produzido após a execução do projeto.

As medidas de acessibilidade apresentadas concentram-se principalmente em recursos básicos de comunicação e acesso físico, sem maior detalhamento sobre acessibilidade comunicacional ampliada, legendagem, audiodescrição ou outras estratégias específicas voltadas à inclusão de públicos com deficiência.

PARECER:

O projeto “Memórias do Calçado: Histórias dos Pioneiros do Calçado em São João Batista” apresenta mérito cultural relevante ao propor ação de preservação da memória social, econômica e cultural vinculada à indústria calçadista, setor historicamente associado à formação da identidade do município de São João Batista.

A proposta demonstra coerência entre objeto, metodologia, cronograma, equipe técnica e ações previstas, apresentando potencial de valorização da memória comunitária e fortalecimento do patrimônio cultural imaterial relacionado às trajetórias dos trabalhadores e pioneiros da indústria local.

O projeto também evidencia organização técnica satisfatória, compatibilidade orçamentária e preocupação com a difusão pública do conteúdo produzido, incluindo estratégias de circulação digital e utilização de espaços públicos para compartilhamento das ações culturais.

Entretanto, permanecem fragilidades relacionadas à ausência de comprovação documental mais robusta da trajetória cultural e audiovisual da equipe, bem como limitações no detalhamento das estratégias permanentes de preservação e acessibilidade comunicacional do material produzido.

Ainda assim, a proposta apresenta relevância cultural consistente e aderência aos objetivos do edital, justificando avaliação favorável dentro da categoria de fomento cultural.

ASSINATURA